



Illustration : Aloys Perregaux, *Bords de l'Areuse* \*

## Sommaire

### Encouragement des activités culturelles et artistiques

- Renouvellement des commissions
- Comment le Canton soutient-il la professionnalisation des actrices et acteurs culturels ?

### Archives de l'État

- Des étudiant-e-s de l'Université de Neuchâtel mettent en valeur des fonds d'archives régionaux

### Laténium – Parc et musée d'archéologie

- Nuit des musées – Ouverture de l'exposition "Le passé n'attend pas" // Samedi 23 mai, 18h-23h

### Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Léopold Rabus // Oiseau H

### Échéances

---

## Encouragement des activités culturelles et artistiques



## Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

## Renouvellement des commissions

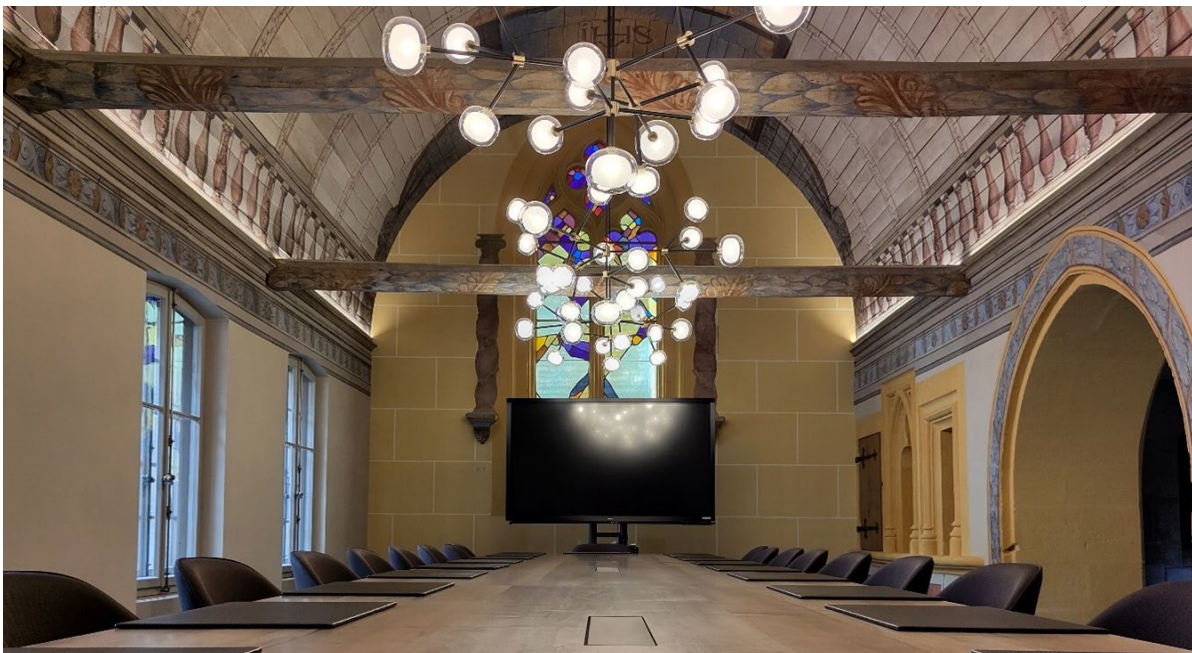


Illustration : Salle de La Chapelle, Château de Neuchâtel.

Dans sa mission d'encouragement des activités culturelles et artistiques, le service de la culture reçoit chaque année près de 300 demandes de soutien financier. Afin de garantir une équité de traitement et de bénéficier d'une expertise sur les projets soumis, il s'appuie sur des commissions composées d'expert-e-s des domaines concernés.

Par leurs regards croisés, les membres des commissions examinent si les dossiers remplissent les conditions d'éligibilité et les critères de sélection établis. Pour chaque demande, les commissaires formulent un préavis à l'intention de la cheffe du Département de la sécurité, de la digitalisation et de la culture.

Cinq commissions thématiques traitent les demandes de soutiens ponctuels. Elles sont organisées par domaine artistique : l'accès à la culture, les arts de la scène et du spectacle vivant, les arts visuels, la littérature et le domaine du livre, la musique.

Les candidatures pour les ateliers et résidences d'artistes sont, quant à elles, évaluées par la Commission consultative de la culture. Cette dernière est généraliste et interdisciplinaire. Son rôle est

également d'appuyer le Conseil d'État et le Département dans la définition de la politique culturelle, ainsi que le service de la culture dans sa mise en œuvre.

Les commissions thématiques ont été renouvelées début 2026, pour la période administrative 2026-2029. Les membres ont été nommé-e-s en vertu de leur expertise, ainsi que pour leur indépendance à l'égard des objets traités. La liste des commissaires est disponible en ligne.

[Connaître la composition des commissions](#)

## Comment le Canton soutient-il la professionnalisation des actrices et acteurs culturels ?

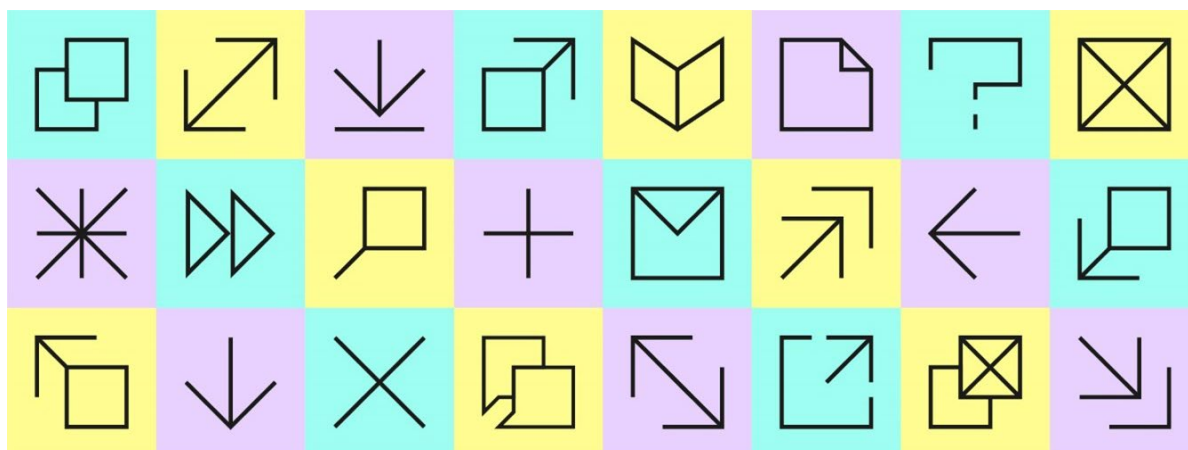


Illustration : Bannière Plateforme Culture NE. Crédit : Plateforme Culture NE.

Certaines compétences – bien éloignées de la création artistique et de la présentation des œuvres au public – sont indispensables pour professionnaliser une activité culturelle, dont la gestion administrative, la recherche de financements, la promotion et la communication.

Afin de conseiller et d'accompagner les actrices et les acteurs culturels dans leur structuration et leur professionnalisation, des subventions ciblées ont été attribuées à la Case à Chocs et à Plateforme Culture NE.

Depuis 2024, **Plateforme Culture NE** propose des permanences de conseils adaptés aux réalités et aux défis du terrain, ouvertes aux artistes de toutes les disciplines. Ce bureau culturel neuchâtelois est cofinancé par le Canton, les villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel ainsi que les communes de Milvignes et de Val-de-Travers. En 2025, la subvention cantonale a été renforcée et portée à 50'000 francs par an.

Les prochaines permanences annoncées portent sur le droit du travail et la création d'une association.

[Découvrir les prochaines permanences proposées par Plateforme Culture NE](#)

Démarré en 2025, le soutien attribué par le Canton à la **Case à chocs** et à son programme d'accompagnement des artistes s'élève à 50'000 CHF par an et concerne spécifiquement le domaine des musiques actuelles – un secteur aux enjeux particuliers. Cette mesure répond à un double objectif : d'une part, soutenir les musiciennes et musiciens dans leurs activités de création et leur développement, et d'autre part, favoriser une structuration du secteur à l'échelle du canton. Le programme comprend la mise à disposition de résidences et l'organisation de formations et de rencontres professionnelles.

La prochaine rencontre professionnelle annoncée porte sur le droit au chômage en tant qu'artiste.

## Archives de l'État

Des étudiant-e-s de l'Université de Neuchâtel mettent en valeur des fonds d'archives régionaux



Illustrations : (à gauche) Publication de la Revue historique neuchâteloise ; (à droite) 71A-1 Panneaux publicitaires et affiches 1908-1909. Crédit : Archives de l'État de Neuchâtel

En début d'année 2026, un numéro thématique intitulé « Dans la rue » a été publié dans la Revue historique neuchâteloise. Ce numéro est le fruit d'une collaboration entre l'Université de Neuchâtel et les institutions d'archives neuchâteloises, dont les Archives de l'État.

À l'automne 2023, l'Université a organisé un séminaire de Master en histoire sur le thème de « la rue », sujet qui était aussi à l'honneur lors du Festival Histoire et Cité 2024. Les étudiantes et étudiants ont eu l'occasion d'y présenter leurs travaux, mais également de rédiger des articles scientifiques basés sur des sources inédites, dont plusieurs sont conservées aux Archives de l'État : des procès de brigands au XVI<sup>e</sup> siècle, l'administration des boucheries au XIX<sup>e</sup> siècle ou encore la politique d'affichage au XX<sup>e</sup> siècle.

Une collaboration réussie entre l'Université et les Archives de l'État qui est appelée à se renouveler.

[Vers le site de la Revue historique neuchâteloise](#)

# Laténium – Parc et musée d'archéologie

Nuit des musées – Ouverture de l'exposition "Le passé n'attend pas" // Samedi 23 mai, 18h-23h

**23.05.26 –**  
**07.03.27**

**LE PASSÉ  
N'ATTEND PAS**

**2026**

**25 ANS  
LATÉNIUM**

**laténium**  
parc et musée d'archéologie  
Hauterive – Neuchâtel

**ne.ch**  
Association pour le patrimoine  
et l'histoire de la région.

Logo of the Canton of Neuchâtel and the Office of Culture and Heritage (OC) is also present.

Illustration : Affiche de l'exposition. Crédit : Laténium.

Pour ses 25 ans, le Laténium propose dans son parc une exposition de photos d'archives retraçant la construction du plus grand musée archéologique de Suisse.

Elle retrace l'histoire du musée, de sa conception dans les années 1970 à son ouverture en 2001 et met en lumière les étapes clés, les défis et le rôle des fouilles liées à la construction de l'autoroute. À travers images d'archives et témoignages audio, elle révèle la naissance d'un musée ancré dans un site occupé depuis plus de 13 000 ans et invite à découvrir les coulisses d'une archéologie vivante et accessible.

**Durant la Nuit des musées, le 23 mai, à 18h45 et 21h**, rencontrez Gérald Wang, concepteur de l'audioguide, ainsi que Géraldine Delley, commissaire de l'exposition, et partez à la découverte des protagonistes de cette aventure à travers des échanges autour de l'exposition.

[Découvrez l'agenda du Laténium](#)

---

## **Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État**



Crédit photo : Sully Balmassière

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

**Artiste** : Léopold Rabus, 1977

**Nom de l'œuvre** : Oiseau H

**Date de création** : 2022

**Dimensions** : 27 x 21 cm

**Technique** : huile sur toile

**Date d'acquisition** : 2025

**Mot de l'artiste** : Léopold Rabus, artiste neuchâtelois reconnu, déploie un univers absurde et parodique qui n'a cessé de se renouveler. Mettant au défi nos repères et notre rapport au sensible, il mêle son quotidien et des sujets familiers à des visions surréalistes. Dans sa série consacrée aux oiseaux, des portraits d'apparence classique - tel ce perroquet rouge et bleu - se transforment au second regard en véritable jeu d'optique : les yeux se dédoublent, la présence de l'animal devient troublante, oscillant entre comique et inquiétude.

Pour (re)découvrir le travail de Léopold Rabus : <https://www.leopold-rabus.com>

---

## Échéances

### Appels à projets et échéances du service de la culture

- Arts de la scène et du spectacle vivant: **15 mai**
- Domaine du livre : **15 août**
- Arts visuels : **2 août**
- Musique : **15 septembre**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur la page « Soutiens financiers à la culture » sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

---

### Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**

- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

---

## Prochaine(s) permanence(s) de Plateforme Culture NE

- **3 juin** : droit du travail, à Neuchâtel
- **4 juin** : monter une association, engager des gens, écrire des statuts, comment bien faire ? À La Chaux-de-Fonds

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le [site de Plateforme Culture NE](#).

\* Nous remercions chaleureusement Monsieur Aloys Perregaux pour l'autorisation donnée d'utiliser son œuvre « Bords de l'Areuse » dans l'en-tête de la Focus Culture. L'en-tête ne donne à voir qu'une partie du tableau, dont les dimensions initiales sont de 50 x 70 cm. L'œuvre a été réalisée en 2023 à l'acrylique sur toile.



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

[Service.Culture@ne.ch](mailto:Service.Culture@ne.ch)

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)